



# LE TRAVAIL DU BOIS

**L**e bois est un matériau largement exploité dans l'Antiquité, tant pour la construction (charpente, huisserie, ...) que pour la réalisation de petits mobiliers (ameublement, coffrets, objets du quotidien, ...). Faute de conditions de conservation adéquates, les découvertes archéologiques sont rares et rendent assez peu compte de l'importance réelle de ce matériau dans la culture matérielle antique.

## CHOIX DES MATÉRIAUX

Chaque essence possède ses caractéristiques propres et a été exploitée durant l'Antiquité pour un usage spécifique. Par exemple, le chêne est largement utilisé pour les éléments de charpente, tandis que le buis se prête mieux à la réalisation de petits objets au tour. L'artisan sélectionne ainsi sa matière première selon le type de produit à réaliser.



Le fendage du bois

### Les découvertes archéologiques

L'artisanat du bois ne suppose aucune infrastructure spécifique et ne laisse donc que peu de traces identifiables par l'archéologie. La présence d'outils, de déchets de taille ou bien d'objets manufacturés constitue en l'espèce le seul témoignage exploitable, lorsque les conditions de conservation ont permis la découverte d'objets en bois.

La fouille de plusieurs puits à Brionne a permis de mettre au jour des objets en bois (gobelet, **pyxides**, panneau d'huisserie...) illustrant ces techniques de fabrication.



Stèle montrant deux personnages maniant la scie passe-partout, Musée de La Cour d'Or à Metz

## ABATTAGE ET DÉBITAGE

Pour abattre des arbres, les bûcherons utilisent des haches, peu différentes de celles encore en usage de nos jours. Le bois est ensuite **écorcé** et **épannelé**, avant d'être dégrossi et débité. Cette opération se fait soit par fendage au moyen de **coins**, soit par sciage.

## CHARPENTERIE ET MENUISERIE : MISE EN FORME DES OBJETS

Selon la nature de la pièce à réaliser (poutre, planche ou objet plus complexe), plusieurs étapes et techniques sont ensuite mises en œuvre :

- les faces sont dressées au moyen de scies, d'**herminettes** ou de **doloires** ;
- les travaux de finition consistent à régulariser et approprier les surfaces au moyen d'outils tels que des **planes**, des **ciseaux**, des **rabots** ou des **riflards** ;
- la réalisation de décors sculptés, d'encoches ou de **mortaises** nécessite l'emploi d'outils plus précis tels que la **tarière**, le **trépan**, la **gouge** ou le ciseau à bois ;
- le façonnage de petits objets particulièrement fins peut nécessiter l'utilisation d'un tour à corde ou à archet, qui laisse sur le bois des marques caractéristiques : boutons d'accroche et stries.