Produire une architecture en pierre

Le développement des programmes architecturaux

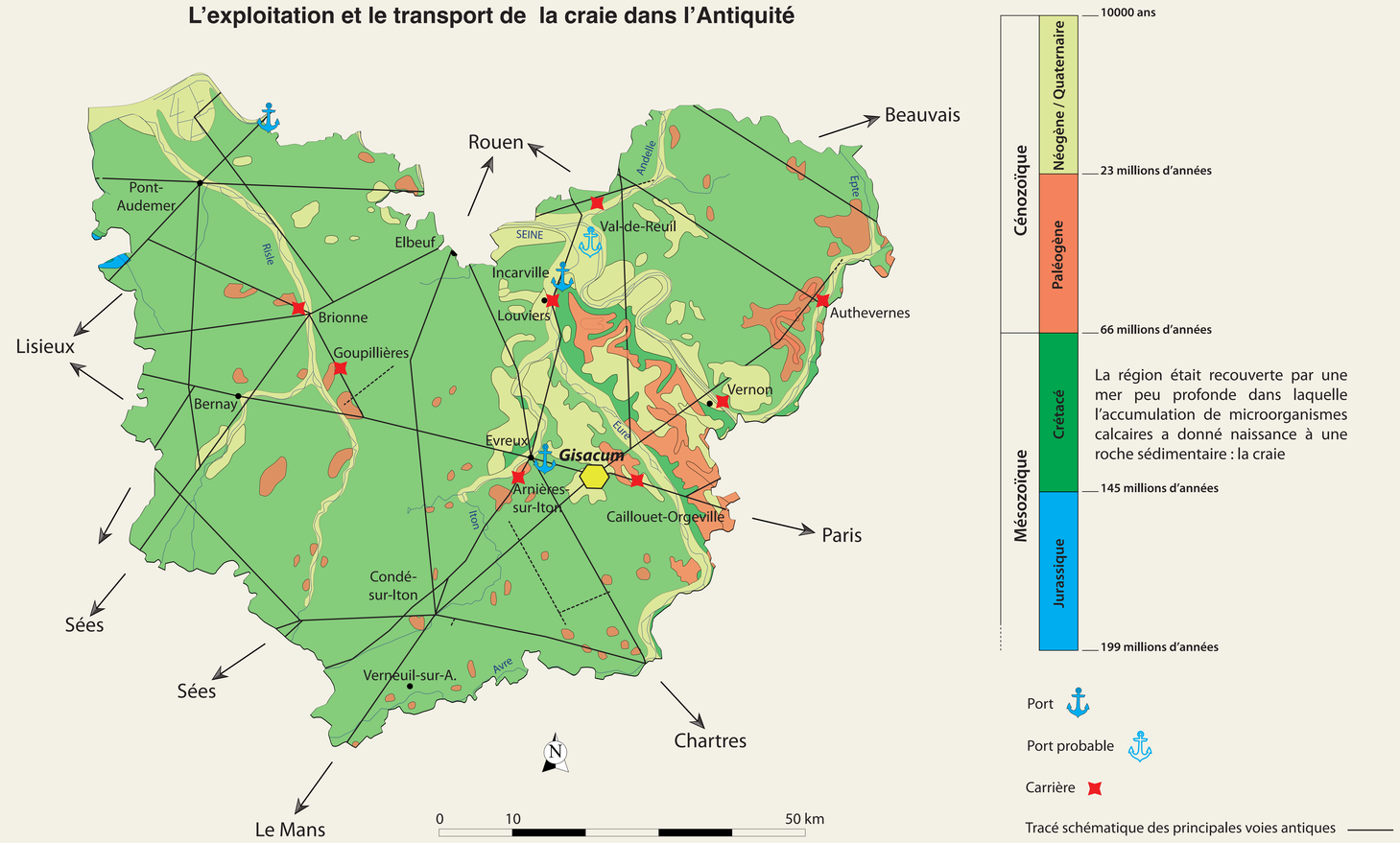
Dès la fin du Ier siècle de notre ère, les villes de l'Ouest de la Gaule s'identifient au monde romain. Pour cela, des monuments publics en pierre viennent remplacer les premiers édifices en bois et terre.

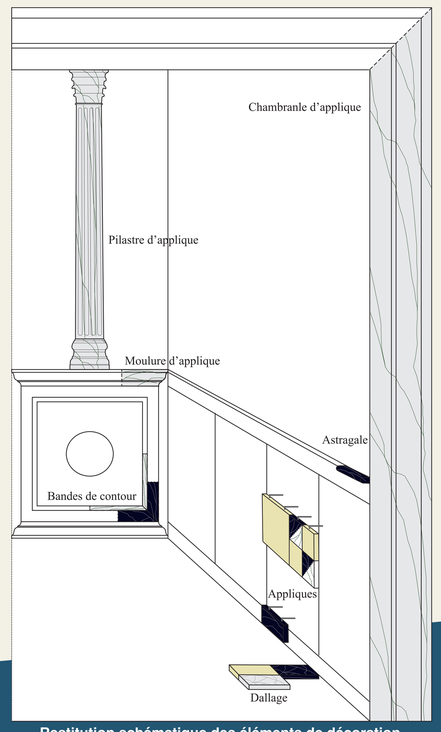
Pour répondre à ce souhait de reconstruction, des programmes d'urbanisme s'appuient sur l'exploitation des gisements locaux en pierre à bâtir et sur l'ouverture de nombreuses carrières.

En parallèle, le commerce et la distribution des matériaux de construction est facilité par la densification du réseau de voies fluviales et terrestres.

L'agglomération antique de Gisacum est un exemple de ces agglomérations monumentales qui utilisent les pierres de construction locales pour l'architecture et la décoration des équipements urbains.

L'exploitation et le transport de la craie dans l'Antiquité





Restitution schématique des éléments de décoration

Les qualités architecturales de la pierre

A l'époque gallo-romaine, les revêtements en pierre constituent l'habillage habituel des monuments publics. Les dallages permettent d'assainir les sols dégradés par les conditions climatiques ou les passages répétés. Quant aux placages, utilisés sur les murs et notamment sur la plinthe, ils évitent les remontées d'humidité qui abîment les maçonneries. Ces décors en pierre ont également une meilleure longévité que les enduits peints plus fragiles.

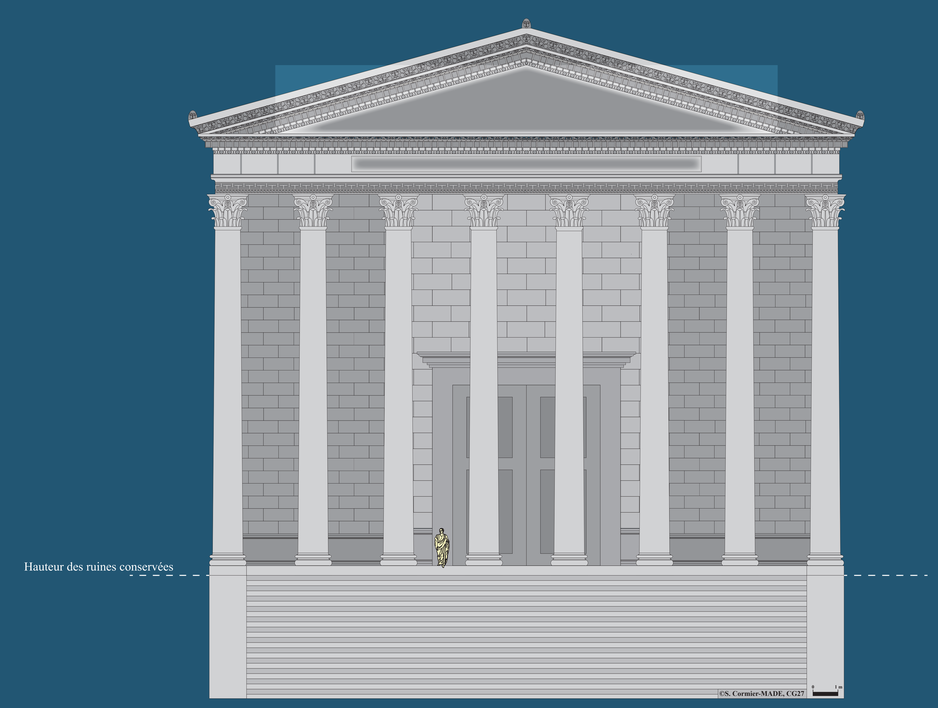
La sélection des matériaux et la rationalisation de la production

Les programmes architecturaux nécessitent donc une combinaison de plusieurs matériaux répondant à des besoins différents et sélectionnés par les architectes pour leurs qualités esthétiques ou techniques, comme la dureté.

Pour répondre à la demande des architectes et rentabiliser leur production, les exploitants de carrières produisent dans des ateliers des ébauches d'éléments architecturaux en série, dont la taille de finition sera réalisée sur le chantier de construction.

Cela permet à la fois d'économiser la matière première et de réduire le temps de travail des tailleurs de pierre.

Ce processus a également pour conséquence de normaliser les dimensions des blocs utilisés dans les édifices publics.



Hypothèse de restitution de la façade du temple central